

Проект «Культурный дневник»

Аннотация

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273 «Об образовании в Российской Федерации» одной из приоритетных задач образования является воспитание, которое понимается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Огромные возможности для развития и личностного роста обучающихся предоставляет педагогу культурно-исторический потенциал Российской Федерации. Выступая на VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме «Культурные коды в условиях глобализации» в ноябре 2019 года, Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «Культура позволяет сохранять самобытность каждого народа, передаёт из поколения в поколение базовые ценности и нравственные ориентиры».

Освоение культурных и духовных ценностей большой и малой родины способствует формированию любви к своей Родине, готовности действовать во благо своей страны, позволяя идти от частного - к общему; от воспитания любви и уважения к семье, своему родному дому - к любви к малой Родине, к большой стране. Это объясняет социальную важность приобщения школьников к историко-культурному наследию России и региона через организацию экскурсионной деятельности по объектам историко-культурного наследия нашей Родины. Это даст школьникам возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием, пробудить у юных людей чувство государственного самосознания. Поездки, экскурсии могут дать подрастающему поколению возможность для повышения собственного интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности принимать красоту окружающего мира, развития в подрастающем поколении коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни.

Актуальность ведения «Культурного дневника школьника» заключается в необходимости формирования гражданской, социальной и культурной самоидентификация личности — приоритетное направление деятельности образовательных организаций по реализации государственной политики.

Одним из федеральных проектов национального проекта «Культура», разработанного в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», является проект «Культурная среда». Среди задач — создание условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

Это актуализирует работу по созданию нового культурно-образовательного продукта по изучению региональной истории и культуры в контексте истории и культуры России.

Включение в План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, рекомендации по ведению в общеобразовательных организациях «Культурного дневника школьника» с учетом ознакомления обучающихся с лучшими образцами театрального и других видов искусств на портале «Культура.РФ» актуализирует внеклассную и внеурочную работу по приобщению школьников к истории и культуре России и родного края.

В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», в соответствии с решением заседания коллегии Минкультуры России и Минпросвещения России от 23.12.2020 внедрен культурно-образовательный продукт культурного просвещения «Культурный дневник школьника». На заседании Управляющего совета ГБОУ РД «РЦО» (Протокол № 1 от 28 августа 2020 года) принято решение о запуске проекта «Культурный дневник» среди обучающихся 1-4 классов. Рабочей группой Проекта были разработаны Положение культурного дневника, методические рекомендации по ведению и реализации проекта, дорожная карта мероприятий Проекта, проект рабочей тетради «Культурный дневник школьника». Проведена разъяснительная работа на общешкольном родительском собрании среди родителей, обучающихся 1-4 классов (Протокол №1 от 25 августа 2020г.), разработано Положение о культурном дневнике школьника, составлена дорожная карта.

Цель проекта «Культурный дневник школьника» — содействие формированию фундаментальных культурных ценностей и духовному обогащению подрастающего поколения, определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и образования детей, выстраивание системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию России и Дагестана, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей учреждений культуры, формирование активной социальной позиции школьника.

Задачи Проекта:

развитие познавательного и культурного интереса школьников, их приобщению к культурному наследию Республики Дагестан, посредством республиканских и муниципальных учреждений культуры в Республике Дагестан;

создание условий для социализации школьников, их духовно-культурного развития;

формирование культурно-содержательного досуга семьи школьника посредством посещений учреждений культуры и последующее обсуждение совместных впечатлений в едином информационно-культурном поле;

содействие популяризации учреждений культуры.

Целевая аудитория проекта «Культурный дневник школьника»:

- обучающиеся (1-4 классы);
- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;
- педагоги, директора и представители администрации общеобразовательных организаций;
- руководители кружков внеурочной деятельности в образовательных организациях, учреждениях культуры и искусства.

На заседании Управляющего совета ГБОУ РД «РЦО» (Протокол № 1 от 28 августа 2020 года) принято решение о запуске проекта «Культурный дневник» среди обучающихся 1-4 классов. Проведена разъяснительная работа на общешкольном родительском собрании среди родителей обучающихся 1-4 классов (Протокол № 1 от 25 августа 2020 г.) разработано Положение о культурном дневнике школьника, составлена дорожная карта.

Общие сроки реализации Проекта: с 2020 по 2024 гг.

Организатор Проекта: ГБОУ РД «Республиканский центр образования»

Описание, сроки и план реализации Проекта

1. Данный проект ориентирован на:
 - 1) определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и образования детей;
 - 2) выстраивание системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей районных и муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров;
 - 3) формирование активной социальной позиции школьника.
 2. Проект предполагает систематическое знакомство школьника с основными культурными событиями, учреждениями культуры, формирование познавательно-образовательной площадки на основе «Культурного дневника школьника», а также активное вовлечение родителей в культурно-просветительский процесс.
 3. Информация о ходе реализации Проекта и его итоги размещаются на официальном сайте ГБОУ РД «РЦО».
 4. На протяжении учебного года школьники посещают организованно группой (классом), с родителями или самостоятельно различные мероприятия в учреждениях культуры. Школьник фиксирует в Культурном дневнике посещение учреждений культуры, оформляет страницы Культурного дневника, выполняет предложенные задания.
- При необходимости школьник самостоятельно добавляет в Культурный дневник листы-вкладыши для отметок о посещении, которые размещены на порталах.

В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», в соответствии с решением заседания коллегии Минкультуры России и Минпросвещения России от 23.12.2020 внедрен культурно-образовательный продукт культурного просвещения «Культурный дневник школьника», который направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Ведется каждым школьником «Культурный дневник» — брошюра, включающая базовую информацию о сфере культуры Республики Дагестан в доступной для детского восприятия форме и задания для самостоятельного выполнения школьником осмысления увиденного, услышанного, прочитанного. В нем фиксируются посещения школьником учреждений культуры Республики Дагестан.

Учреждения культуры — это государственные и муниципальные организации культуры и искусства Республики Дагестан, созданные в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Дагестан, осуществляющие свою деятельность в сфере культуры. К учреждениям культуры и искусства относятся театры, кинотеатры, концертные организации, цирки, библиотеки, музеи, выставки, дома и дворцы культуры, клубы и иные учреждения культуры.

Школьник — это несовершеннолетнее лицо, которое является учеником первого, второго, третьего или четвертого классов общеобразовательных учреждений Республики Дагестан в 2020-2021 учебном году.

Родитель — это лицо, являющееся законным представителем несовершеннолетнего ребенка, в том числе лицо, заменяющее родителей.

Отметка о посещении — печати и (или) стикеры, фиксирующие факт посещения конкретного учреждения культуры школьником. Отметки могут проставляться в свободной форме специалистом учреждения культуры, с указанием даты, программы и личной подписью специалиста учреждения культуры.

«Культурный дневник» создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС (разных ступеней образования). Данный подход на первый план выводит вопросы самоопределения школьника в своей деятельности (урочной и внеурочной), вопросы воспитания учащегося как субъекта деятельности, жизнедеятельности в целом. Задания, предлагаемые в Культурном дневнике, носят проблемный, исследовательский, практический характер. В них главное место отводится активной и разносторонней деятельности школьника, ключевым моментом которой становится уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Принципы деятельности, целостности, вариативности, творчества лежат в основе заданий Культурного дневника. Ведущее их предназначение — пробуждение

интереса школьника к истории своей малой Родины, к ее культуре, искусству.

В соответствии с дорожной картой проводятся:

- фотоконкурс «Мой город»;
- квестигры «Памятники природы Дагестана», «Архитектурные сооружения моего города»;
- викторина «Мой Дагестан»;
- исследовательские проекты «Творческая деятельность выдающихся мастеров Дагестанского театра», «Музеи моей республики и города»;
- классные часы «Музей в нашей жизни»;
- Фестиваль «Песня на родном языке»;
- онлайн-экскурсии, коллективные посещения музеев и театров;
- конкурс поделок «Туристический сувенир Дагестана»;
- просмотр тематических фильмов,
- конкурс «Самый активный пользователь сайта «Культурный дневник школьника»;
- «Лучший культурный дневник школьника»;
- «Самый культурный родитель».

Проектом «Культурный дневник» в Республиканском центре образования охвачено 753 обучающихся, их родители, более 50 педагогов. Подведены итоги конкурса на лучший «Культурный дневник школьника» за 2020- 2021 учебный год.

«Культурный дневник школьника» помогает нашим детям сохранить в памяти увлекательные путешествия, занимательные выставки, интересные представления, связанные с культурой России и Дагестана, которые они посетили, в которых принимали участие. Полученный опыт и знания помогут им приобщиться к миру музыки, театра, кино, литературы, народного творчества, к культурному наследию Республики Дагестан, используя возможности республиканских и муниципальных учреждений культуры в Республике.

«Культурный дневник школьника» создан в помощь педагогам и классным руководителям для организации внеклассной и внеурочной работы, направленной для получения школьниками дополнительных гуманитарных знаний и метапредметных навыков.

Знания по истории и культуре России и родного края помогут обучающимся выполнить задания по краеведению во Всероссийских проверочных работах по окружающему миру в 4 классе.

Ведение Культурного дневника поможет школьникам сохранить воспоминания об увлекательных путешествиях, мероприятиях, занимательных выставках, интересных представлениях, связанных с культурой родного края и России, которые они посетили и в которых принимали участие. Полученный опыт и знания помогут ребятам приобщиться к миру музыки, театра, творчества.

Кроме того, работа над Культурным дневником поможет школьникам в выполнении Всероссийских проверочных работ по истории: в 4 классе —

выполнению задания-сообщения об известном земляке, в рассказе об одном из культурно- исторических объектов своей малой Родины.

«Культурный дневник школьника» может быть использован:

как содержательно-методическая платформа курсов внеурочной деятельности,

как основа программ дополнительного образования детей,

как системообразующее дело воспитательной деятельности класса, школы, которому подчинены различные воспитательные мероприятия. Другими словами, Культурный дневник может быть использован в рамках внеурочной деятельности: в контексте деятельности кружков, студий духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного направлений внеурочной деятельности и в воспитательной деятельности.

Организацию работы обучающихся по ведению «Культурного дневника школьника» могут также осуществлять классные руководители. Посещение историко- культурных мест и культурно значимых объектов может быть включено в план воспитательной работы класса. «Культурный дневник школьника» заполняется в печатной форме как самостоятельно школьником, так и при помощи родителя в любой последовательности. Отличительной особенностью «Культурного дневника школьника» является наличие карты культурных и памятных мест, посещенных учениками всего класса. Такая карта заполняется инициативным школьником или учителем (классным руководителем, воспитателем группы продленного дня, родителем) по результатам анализа индивидуальных карт всех дневников учащихся класса.

Реализация данного проекта будет сопровождаться проведением региональных конкурсных мероприятий по материалам «Культурного дневника школьника»: «Самый культурный класс», «Самый культурный ученик», «Самая культурная семья».

Эффективность осуществления культурно-образовательного проекта

«Культурный дневник школьника» во многом зависит от четкого понимания учителями, педагогами дополнительного образования особенностей его запуска и сопровождения в течение учебного года. Главное, чтобы это был неравнодушный профессионал с большим опытом работы, активной жизненной позицией, с высокой квалификацией (возможно, подтвержденной благодарностями, грамотами), который обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к наставляемому как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

«Культурный дневник младшего школьника» направлен на воспитание у подрастающего поколения ценностного отношения к культурному наследию: любви к родному краю, сопричастности к его судьбе, бережного отношения к его культурно- историческим и природным богатствам.

Работа с «Культурным дневником младшего школьника» предполагает активное включение родителей в культурно-просветительский процесс, тесное взаимодействие семьи и школы.

Основное содержание дневника строится на эмоционально близком для детей краеведческом материале, содержание которого представляется в обратной форме (яркие цветные иллюстрации, рисунки и фотографии). Это способствует накоплению у младших школьников зрительных и эмоционально-эстетических впечатлений.

Идея представления детям информации в обратной форме на протяжении всего обучения в начальной школе остаётся ведущей.

На страницах «Культурного дневника младшего школьника» учащиеся имеют возможность фиксировать уровень своих достижений внеучебного характера. В конце каждого раздела школьникам предлагается поделиться впечатлениями от проделанного путешествия.

Содержание «Культурного дневника младшего школьника» выстраивается на единых дидактических принципах:

- добровольность участия школьников в мероприятиях проекта;
- открытость, то есть участвовать в мероприятиях проекта может любой школьник,
- доступность, так как участие в мероприятиях проекта является бесплатным;
- компетентность, предполагающая, что разработкой и подготовкой мероприятий проекта занимаются признанные специалисты в области культуры и искусства.

Технология работы с дневником может состоять из 3 этапов.

1. Пропедевтический: организация беседы по ознакомлению учащихся с культурными учреждениями, речь о которых пойдёт в каждом разделе (библиотека, музей, театр и т.д.) и по закреплению в занимательной форме правил поведения в данных учреждениях, а также выполнении части заданий.

2. Основной: посещение культурного центра (с родителями в первую очередь или учителем, или совместное).

3. Рефлексивный: выполнение части творческих заданий, анализ своих впечатлений, работа с графой «Впечатления»

Работа с социальными партнерами будет более эффективной, если между общеобразовательной организацией и субъектами, заинтересованными в воспитании подрастающего поколения будут заключены соглашения.

Самым важным социальным партнером для образовательной организации являются родители. Партнерские отношения между

образовательной организацией и семьей расширяют сферу действия в образовательной среде субъектных отношений вокруг ребенка. Работа по организации деятельности обучающихся в рамках «Культурного дневника школьника» будет более эффективной, если в нее будут включены родители. Именно родители помогут своим детям получить полезные и необходимые навыки по сбору и анализу полученной информации, оформлению дневника, подготовке презентаций, передачи собственных впечатлений от увиденного, прочитанного, прочувствованного.

Таким образом, «Культурный дневник» — это инструмент для формирования качественной образовательной среды, которая позволит привлечь внимание школьников к культуре и краеведению, одновременно делая процесс обучения более интересным и насыщенным. Работа с обучающимися по наполнению «Культурного дневника школьника» будет способствовать повышению интереса обучающихся к культурно-историческому наследию России и региона, приобщению семьи к участию в культурной жизни региона.

В дальнейшем «Культурный дневник младшего школьника», сохраненный родителями как подарочная книга и документ совместной творческой работы семьи и школы, покажет повзрослевшему человеку, каким он был на старте своей школьной жизни, поможет сравнить прошлое с настоящим, напомнит о первой ступеньке на пути познания своей малой родины.